

বাংলা সাহিত্যের
সকল দিকের নিবিড় পাঠ, গ্ননন, সম্যালোচনা ও চর্চা

আমাদের বইয়ের খবর

সাহিত্য সংবাদ

বাংলা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	৩
সাহিত্যের ইতিহাস	৫
ভাষাতত্ত্ব ও ভাষার ইতিহাস	৬
বাংলা সাহিত্যের রূপভেদ	৬
নন্দনতত্ত্ব-ছন্দ-অলংকার	৬
সাহিত্য ও চলচ্চিত্র	৮
লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	৮
বাংলা নাটক প্রহসন ও নাট্যতত্ত্ব বিচার	৯
কাব্য-কবিতা	১২
উপন্যাস	১৫
ছোটগল্প	১৯
বাংলা প্রবন্ধ ও গদ্য সাহিত্য	২০
শিশু-কিশোর বাংলা সাহিত্য	২৩
বাংলা জীবন সাহিত্য : স্মৃতি কথা	২৩
কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি	২৪
বাংলাদেশের সাহিত্য	২৪
রবীন্দ্র সাহিত্য	২৪
কাব্যগ্রন্থ, উপন্যাস, ছোটগল্প-নাটক	২৮
ছাত্রসহায়ক গ্রন্থ	২৯

স্বপ্ন সন্ধানী চাকুরী পদপ্রার্থীদের জন্য

পশ্চিমবঙ্গ সহ ভারতবর্ষের সমস্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের
অনুমোদিত পাঠক্রমের উপযোগী
বাংলা স্নাতক, স্নাতকোত্তর ও গবেষণার জন্য গ্রন্থসামগ্রী

প্রজ্ঞাবিকাশ বাগ্মা পুস্তকালয়

স্থাপিত : ভাষাদিবস ১৯৯২ ঐ প্রতিষ্ঠাতা : জহরলাল সাধুখাঁ

★ প্রধান কার্যালয় ★

৪বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, (দোতলায়) কলকাতা-৭০০ ০০৯

৭৫/১এ, হরিঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৬

★ ব্যবসায়িক যোগাযোগ কেন্দ্র ★

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯

চলভাষ : ৯৮৩০৮ ৪৯৩৪৮ ঐ ওয়েবসাইট : pragyabikash.com

e-mail : pragya.bikash@gmail.com

কয়েকটি কথা

- বিশ্ববিদ্যালয় অনুমোদিত পাঠ্যতালিকার দিকে লক্ষ্য রেখে কোনো গবেষণা-সমৃদ্ধ মননধর্মী গ্রন্থ প্রকাশিত হলে, কোনো-কোনো মহলে তাকে তির্যকভাবে ‘অ্যাকাডেমিক’, ‘পাঠসহায়ক’, ‘নোটবই’ ইত্যাদি শব্দে চিহ্নিত করা হয়।
- অথচ বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগের যা কিছু গর্বের সম্পদ, যা কিছু উৎকৃষ্ট সাহিত্যনিদর্শন, তাকে সর্বজনের কাছে তুলে ধরার জন্যে, অনুশীলনের ও নিত্যপাঠের সম্মান দেওয়ার জন্যেই তো বিশ্ববিদ্যালয়গুলি বেছে বেছে সেরা গ্রন্থসম্পদ পাঠ্যতালিকাভুক্ত করেন। আর চিন্তাশীল গবেষক, মননজীবী অধ্যাপক, প্রাবন্ধিকরা সেগুলির পরিচিতি সাধনের জন্য রচনা করে চলেছেন সে সবার উপর উজ্জ্বল টীকাভাষ্য, সৌন্দর্য-বিশ্লেষণের পদ্ধতিবিদ্যা; প্রসারিত করে চলেছেন জ্ঞানের দিগন্ত।
- আমাদের কাজ সেইসব মননযোগ্য, স্মরণযোগ্য, অনুশীলনযোগ্য, সমালোচনা, ভাষ্য, বিশ্লেষণ ও বিচার-সমীক্ষা-গ্রন্থ প্রকাশ করা। তরুণ প্রজন্মকে সেরা সাহিত্যের রসগ্রহণে সহায়তা করাই আমাদের ব্রত।
- পুস্তক বিক্রেতা, সাধারণ পাঠাগার, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগীয় পাঠাগার বা যে-কোনও প্রতিষ্ঠানের দ্বারা পরিচালিত পাঠ্যপুস্তক গ্রন্থাগারের জন্য কমিশন বা প্রচলিত ছাড়ের সুযোগ আছে, সর্বক্ষেত্রে ও সর্বদা।
- দুঃস্থ মেধাবী ছাত্রছাত্রীরাও শিক্ষায়তনের সংশ্লিষ্ট শিক্ষকের সুপারিশসহ এই ছাড়ের সুযোগ নিতে পারেন।
- আমাদের প্রকাশিত গ্রন্থের সঙ্গে অন্য প্রকাশকের গ্রন্থও আমরা ডাকযোগে সরবরাহ করি।
- পশ্চিমবঙ্গের ও ভারতের অন্য যেসব বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতক ও স্নাতকোত্তর স্তরে বাংলা সাহিত্যের পঠন-পাঠন চালু আছে, সেই-সব সংশ্লিষ্ট পাঠ্যসূচি অর্থাৎ সিলেবাসের কপি আমাদের কাছে পাওয়া যাবে।
- আমাদের প্রকাশিত গ্রন্থ সম্পর্কে অধ্যাপক, শিক্ষার্থী, গবেষক ও উৎসাহী পাঠকদের কাছ থেকে যে-কোনও পরামর্শ, প্রস্তাব কিংবা সমালোচনা সানন্দে ও সাগ্রহে বিবেচিত হবে।
- নবীন ও তরুণ গবেষকদের বিশ্ববিদ্যালয় স্বীকৃত সাহিত্যগবেষণা পত্রের মুদ্রণ, ISBN-সহ প্রকাশ ও প্রচারে আমরা যথাসম্ভব সাহায্য করি।

বিষয় : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

ড. অবন্তীকুমার সান্যাল :

শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড) (স)	১৬০
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (নির্বাচিত) (স)	১২০

ড. অমৃতলাল বাল্য :

পদ্মাবতী সমীক্ষা (স)	২২০
----------------------	-----

ড. অরুণকুমার বসু :

নবসংস্করণ শাক্ত পদাবলী (স)	২০০
----------------------------	-----

ড. অরুণকুমার বসু ও মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায় :

নবসংস্করণ বৈষ্ণব পদাবলী (স)	৮০
-----------------------------	----

ড. অলোক রায় ও আশিস ঘোষ :

ভারতচন্দ্রের অনঙ্গমঙ্গল কবি ও কাব্য (স)	৮০
---	----

ড. অশোক কুণ্ডু :

ভারতচন্দ্র স্মারক গ্রন্থ	২০০
--------------------------	-----

উমা বন্দ্যোপাধ্যায় :

মানব প্রেমিক শ্রীনিত্যানন্দ ২৫০ ● বীরচন্দ্র চরিত ২৫০	
--	--

ড. কল্যাণকিশোর চট্টোপাধ্যায় :

বাংলা পুঁথির গঠন ও প্রকৃতি	২০০
----------------------------	-----

কেশব আড়ু :

মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয় (নির্বাচিত)	১০০
--	-----

গীতা পাল :

মধ্যযুগের কবি জ্ঞানদাস ও তাঁর পদাবলী	৮০
--------------------------------------	----

ড. চন্দন খাঁ :

বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় (স)	৮০
চণ্ডীমঙ্গল ফিরে দেখা (আখ্যটিক খণ্ড)	১২০
চণ্ডীমঙ্গল ফিরে দেখা (বণিক খণ্ড)	২২০
শাক্ত পদাবলী বাঙালির জীবন সংগীত (স)	১২০

জীবেন্দু রায় ও মৌসুমী দে :

মুকুন্দের কবিকৃতি কবিকঙ্কন চণ্ডী	১০০
----------------------------------	-----

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

শাক্তপদ-সমীক্ষা (স) ১৮০ ● বৈষ্ণবপদ-সমীক্ষা (স) ১৫০	
গোপীচন্দ্রের গান পাঠকের চোখে (স)	১৮০
চর্যাপদ সমীক্ষা (স)	২০০
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য পর্যালোচনা (স)	৪০০

ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী :

বৈষ্ণব সাহিত্য	
শাক্ত সাহিত্য	

ড. দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায় :

শ্রীবৃন্দাবন দাস কৃত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড) (স)	১৮০
--	-----

ড. দিলীপকুমার রায় :

চর্যাগীতি প্রসঙ্গ (স)	৫০
-----------------------	----

ড. দয়াময় মণ্ডল :

রামেশ্বর ভট্টাচার্যের শিব-সঙ্কীর্তন বা শিবায়ন (স)	১৬০
মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয় (স)	২৮০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

বদ্রু চন্দ্রীদাস বিরচিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন সমীক্ষা (সমগ্র) (স)	৩৮০
শ্রীশ্রী উজ্জলনীলমণি তথ্যে ও তত্ত্বে (স)	১৮০
বৈষ্ণব পদামৃত সিন্ধু (N.E.T. সংস্করণ) (স)	২৬০
শাক্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত (N.E.T. সংস্করণ) (স)	১২০
নরহরি চক্রবর্তীর ভক্তি রত্নাকর পরিচিতি (স)	২৫০
দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল বিরচিত :	
সতী ময়না ও লোরচন্দ্রানী এক রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান	১২০
বৈষ্ণবপদাবলী পরিক্রমা	

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

অন্নদামঙ্গল কাব্য প্রথম খণ্ড (স)	১৬০
----------------------------------	-----

ড. ব্রজেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য :

অন্নদামঙ্গল সমীক্ষা ৫০ ● শাক্তপদাবলী পরিক্রমা (স) ৫০	
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (নির্বাচিত) (স)	৪৫

ড. বিমলাকান্ত মুখোপাধ্যায় ও তপনকুমার মুখোপাধ্যায় :

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (স)	১৬০
----------------------------	-----

ড. বীরেন্দ্রনাথ দত্ত :

মহাভারত : বাংলা সাহিত্যে ও জীবনে কবি কাশীরাম দাসের অবদান	৪০০
--	-----

ড. মণীন্দ্রমোহন বসু :

চর্যাপদ (স)	১৪০
-------------	-----

ড. মমতাজ বেগম :

প্রসঙ্গ প্রাগাধুনিক সাহিত্য প্রবেশক পাঠ (স)	১৫০
---	-----

ড. মোহন পাল :

ঘনরাম রচনাবলী	২৫০
---------------	-----

ড. রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় ও মহুয়া ষণ্মিগ্রাহী (সিংহ) :

আলোচনার আলোকে-লোরচন্দ্রানী ও সতীময়না (স)	১৮০
---	-----

ড. রামদুলাল বসু :

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (স) ৬০ ● বৈষ্ণব পদসম্ভার (স) ১০০	
---	--

ড. পুষ্পেন্দ্রশেখর গিরি :

ইউসুফ জোলেখা নিবিড় পাঠ (স)	১২০
-----------------------------	-----

পার্থ চট্টোপাধ্যায় :

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কথা (স)	১০০
--------------------------------	-----

ড. শম্ভুনাথ গঙ্গোপাধ্যায় :

মধ্যযুগের কাব্য নারী ও পুরুষ চরিত্র	১২০
-------------------------------------	-----

শান্তনু চক্রবর্তী :

পর্যালোচনার আলোকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (স)	১০০
---------------------------------------	-----

ড. সনৎকুমার নস্কর :

কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঞ্জল (স)	২২০
বিজয়গুপ্তের মনসামঞ্জল : পদ্মপুরাণ	৩০০
রামেশ্বরের শিবায়ন পরিক্রমা	—
চর্যাপদ পরিক্রমা	—

ড. সত্যবতী গিরি ও ড. সনৎকুমার নস্কর :

বৈয়্যব সাহিত্য : পুনরালোচনা নবমূল্যায়ন	১৬০
মধ্যযুগের প্রাচীন সাহিত্য পত্রিকা	৮০

ড. সনাতন গোস্বামী :

কবি ভারতচন্দ্র : অন্নদামঞ্জল কাব্য (প্রথম খণ্ড) (স)	১৫০
বৈয়্যব পদাবলী (স)	১০০
বৈয়্যব পদাবলী পরিচয়	১৮০
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা) (স)	২৫০
শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (নির্বাচিত) (স)	১২০

ড. সুখময় মুখোপাধ্যায় :

চণ্ডীমঞ্জল পরিক্রমা (আখ্যেটিক খণ্ড) (স)	২২০
---	-----

ড. সুখেন্দু সুন্দর গঙ্গোপাধ্যায় :

গৌড়ীয় বৈয়্যব দর্শনের ভূমিকা	৬০
--------------------------------	----

ড. সৌম্যেন্দ্রনাথ সরকার :

কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের চণ্ডীমঞ্জল (আখ্যেটিক খণ্ড) (স)	২০০
--	-----

শীতল চৌধুরী :

চৈতন্য সুন্দর	১২০
---------------	-----

প্রকাশের পথে :

বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঞ্জল : প্রজ্ঞা পাঠ	—
দ্বিজমাধবের চণ্ডীমঞ্জল গীতি : প্রজ্ঞা পাঠ	—

বিষয় : সাহিত্যের ইতিহাস

ড. আনন্দময় মুখোপাধ্যায় ও ড. চিত্তরঞ্জন লাহা :

প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : হিন্দি সাহিত্যের-রূপরেখা	১২০
---	-----

আরিফুল ইসলাম সাহাজি :

অসমিয়া সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	১২০
------------------------------------	-----

গোপাল হালদার :

ইংরাজি সাহিত্যের রূপরেখা	১৫০
--------------------------	-----

ড. জগৎ লাহা ও ড. দিলীপকুমার রায় :

সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত	২২০
--------------------------------	-----

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	—
----------------------------------	---

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

আদি ও মধ্য বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	৫৮০
আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (২০০০ সাল পর্যন্ত)	৫৬০
বাংলা বাঙালি : সেকাল-একাল	২৫০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

বাংলা সমাজ সংস্কৃতি ও নানা আন্দোলনের ইতিহাস	২২০
---	-----

ড. দেবেশকুমার আচার্য :

সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	১৪০
ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	৮০

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় :

সাময়িক পত্রের ইতিহাস (সংযোজন : নিশীথ মুখোপাধ্যায়)	২৬০
---	-----

ভবদেব চক্রবর্তী :

সাহিত্য টীকা : কল্পতরু	১৫০
------------------------	-----

মদনমোহন কুমার :

বাংলা সাহিত্যের আলোচনা	৫০
------------------------	----

ড. মোহন পাল :

সংস্কৃত সাহিত্যের কয়েকটি দিক	১৪০
-------------------------------	-----

সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় ও সৌম্য চট্টোপাধ্যায় :

ইংরাজী সাহিত্যের রূপরেখা : বাংলা সাহিত্যে প্রভাব	২৬০
--	-----

ড. সুমন মজুমদার : (ভূমিকা তাপস বসু)

ইতিহাসের পটে বাংলা সাহিত্য	২৫০
----------------------------	-----

ড. সুব্রত রায়চৌধুরী :

সাহিত্য সংস্কৃতির বিবর্তনে বাংলা ও বাঙালি	১৫০
---	-----

বিষয় : ভাষাতত্ত্ব ও ভাষার ইতিহাস

ড. অনিমেষকান্তি পাল :

ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা	১৬০
---------------------	-----

ড. অশোককুমার মিশ্র

ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষার ব্যাকরণ	২৬০
----------------------------------	-----

ড. জগৎ লাহা :

বাংলা ভাষা বিচিন্তা	৮০
---------------------	----

ড. মুরারি মোহন সেনশাস্ত্রী

ভাষার ইতিহাস (১ম ও ২য় খণ্ড)	
------------------------------	--

ড. সুধাংশু শেখর তুঙ্গ

আধুনিক বাংলা ভাষার মূলতত্ত্ব	২০০
------------------------------	-----

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

ভাষার ইতিহাস : ভাষাতত্ত্ব	১৪০
---------------------------	-----

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাংলা ভাষার পরিচয় (ভূমিকা : তরুণ মুখোপাধ্যায়)	১০০
---	-----

বিষয় : বাংলা সাহিত্যের রূপভেদ

অশোক কুমার মিশ্র :

সাহিত্যের রূপরীতি কোষ	৩০০
-----------------------	-----

অভিক গঙ্গোপাধ্যায় :

সাহিত্যের সংরূপ পাশ্চাত্য প্রেক্ষিত	৪০০
-------------------------------------	-----

ড. পীরুপদ মালিক

সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ	১২০
----------------------------	-----

শ্রীশচন্দ্র দাশ :

সাহিত্য সন্দর্শন ১০০

সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় ও সৌম্য চট্টোপাধ্যায় :

সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি ২৫০

ড. সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি নির্ণয় ১২০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

সাহিত্যের রূপরীতি ও তত্ত্ব ৩০০

বিষয় : নন্দনতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার

অতুল চন্দ্র গুপ্ত :

কাব্য জিজ্ঞাসা (ভূমিকা : সুমিতা চক্রবর্তী) ৮০

ড. অবন্তীকুমার সান্যাল :

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব ১০০

ড. অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা : নাট্যরূপ ও কাব্যশৈলী বিচিন্তা ১০০

অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায় :

প্রুফ সংশোধনের প্রথম পাঠ ৮০

বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনার রূপরেখা ১০০

ড. গিরিন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় :

শৈলী বিজ্ঞান পরিচিতি ১২০

শৈলী বিজ্ঞানের মানদণ্ডে কয়েকটি বাংলা কবিতা ১৫০

গালিব উদ্দিন মণ্ডল :

কবিতার আশ্রয় আশ্রয়ের কবিতা : বিষয় শৈলী ৮০

ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য :

গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ : মুদ্রণ ও প্রকাশনা ১০০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় :

সৌন্দর্যদর্শন : শ্রীঅরবিন্দ ও অবনীন্দ্রনাথ ৮০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

ছন্দ অলংকার দীপিকা ২৬০

প্রসঙ্গ অতুলচন্দ্র গুপ্তের কাব্যজিজ্ঞাসা ও সাহিত্যতত্ত্ব ১৫০

ব্যবহারিক বাংলা : চিঠিপত্র, গ্রন্থ-সমালোচনা, আবৃত্তি ও অনুবাদ চর্চা

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

অলংকার জিজ্ঞাসা ৮০

ড. পৌষালী দাস (মিত্র) :

অ্যারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা ৪০

ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী :

বাংলার ব্রত : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (স) ৫০

ড. মমতাজ বেগম

প্রসঙ্গ ছন্দ-অলংকার ও কাব্যতত্ত্ব ১২০

মোহিতলাল মজুমদার :

বাংলার কবিতায় ছন্দ (ভূমিকা : সনৎকুমার নস্কর) ১২০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর :

বাংলা ছন্দ —

ড. রামজীবন আচার্য ও ড. নিরুপম আচার্য :

নন্দনের আলোকরেখা কাব্য জিজ্ঞাসা ৬০

শ্যামাপদ চক্রবর্তী :

অলংকার চন্দ্রিকা ২৫০ ● কাব্যের রূপ ও রস ২৫

সনৎ কুমার নস্কর :

সাহিত্য গবেষণা পদ্ধতিবিজ্ঞান —

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত :

ছন্দ-সরস্বতী (সম্পাদনা : সনৎকুমার নস্কর) ৫০

ড. সুধাংশুশেখর তুঙ্গ :

অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স : তত্ত্ব ও ব্যাখ্যা ১৫০

ড. সত্যজ্যোতি দাশ :

বাংলা ছন্দের নিবিড়পাঠ ১০০

অলংকার মঞ্জুসা ৮০

ড. সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

ছন্দ অলংকার বিচার ও বিশ্লেষণ ১০০

সঞ্জিব মান্না :

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : প্রাথমিক পাঠ ২৫০

বিষয় : সাহিত্য ও চলচ্চিত্র

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

ব্যবহারিক বাংলা : সাহিত্য, চলচ্চিত্র, চিত্রনাট্য ২৯০

ড. পিয়ালী দত্তচৌধুরী

সাহিত্য ও চলচ্চিত্র ১২০

সিন্ধেশ্বর মজুমদার

বিশ্ব চলচ্চিত্রের ইতিহাস ৬৫

বিষয় : লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

ড. অনিমেষকান্তি পাল :

লোকসংস্কৃতি ১৮০

পরব-পার্বণ-ব্রতের কথা (অবনীন্দ্রনাথ) ১৮০

ড. অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

জনপদাবলীর সেকাল-একাল ৮০

কঙ্কনু সহিস ও সুকুমার রায় :

লোকসংস্কৃতির অলিন্দে ৬৫০

কেশব আড়ু

বাংলা লোকসংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ ৩০০

গৌতম মুখার্জী :

ঝাড়খণ্ডের লোকগীতে নারী ৮০

চুড়ামণি হাটি :

লোকসংস্কৃতির দিক দিগন্ত ১০০

ছন্দা ঘোষাল :

লোকভাষা, লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর ২০০

ড. দয়াময় মণ্ডল

পুৰুলিয়ার লোকসংস্কৃতিতে লোকজীবন অনুসন্ধান ও বিশ্লেষণ ১০০

দীনেশচন্দ্র সেন :

মৈমনসিংহ গীতিকা ৩০০

জুনেজার ইসলাম :

লোকসংস্কৃতি : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার ১০০

পীরুপদ মালিক :

লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য ১৬০

ড. বৈদ্যনাথ ত্রিপাঠী :

এবং বিষয় ঝাড়খণ্ড ১০০ ● পাড়া পড়শি ১৫০
ঝাড়খণ্ডের লোক প্রবাদ ১৫০

শীতল চৌধুরী :

লোকসংস্কৃতি চর্চা ১২০

ড. রত্না রায় ভট্টাচার্য :

ঝাড়খণ্ডী লোক সাহিত্যের আর্থ-সামাজিক সমীক্ষা ২০০

ড. সুব্রতকুমার মল্লিক :

প্রসঙ্গ লোকসংস্কৃতি ১০০

বিষয় : বাংলা নাটক গ্রন্থসমূহ ও নাট্যতত্ত্ব বিচার

ড. অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

দেবীগর্জন, নবান্ন, ছেঁড়া তার : ভূমিজ মানুষের বাঁচার লড়াই ৪০
নাটকের দর্পণে প্রতিবিম্বিত জীবন ও কিছু ভাবনা ১৪০
(একেই কি বলে সভ্যতা, বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌঁ, মুক্তধারা ও টিনের তরোয়াল)
চাঁদবণিকের পালা : প্রাসঙ্গিক কিছু ভাবনা ৬০
মনোজ মিত্রের সাজানো বাগান : প্রজ্ঞাপাঠ ১০০
নবান্ন সময়ের সমাপিকা ১০০
রাজনৈতিক নাট্য ব্রেক্ট ও উৎপল মানস ৬০০
মুন্সীর চৌধুরী কবর : বাঙালির রক্তাক্ত হিরোরোলিফিক্স ১২০

ড. অমৃতলাল বাল্লা :

মীর মশাররফ হোসেন ও জমিদার দর্পণ সমীক্ষা ১০০

অরুণাংশু মুখার্জী :

নাটকের চতুরঙ্গ (প্রফুল্ল, নীলদর্পণ, শারদোৎসব ও দেবীগর্জন) ১৫০

অজিতকুমার ঘোষ :

দ্বিজেন্দ্রলালের সাজাহান : পুনর্মূল্যায়ন (স)	১৮০
রবীন্দ্রনাট্য : রাজা ও রানী সমীক্ষা (স)	৮০
রবীন্দ্রনাট্য : রক্তকরবী নতুন পাঠ (স)	৮০
দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী (স)	৬০

ড. অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় :

নাট্যকার মধুসূদন ও কৃষ্ণকুমারী (স)	১৮০
------------------------------------	-----

ড. অজয় মণ্ডল :

একাঙ্ক নাটকের রূপ ও স্বরূপ	১২০
----------------------------	-----

ড. অশোককুমার মিশ্র :

বাংলা প্রহসনের ইতিহাস	২২০
বাংলা নাটকের রূপরেখা	—
গিরিশচন্দ্রের বলিদান : পুনর্মূল্যায়ন (স)	১০০
দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ : পুনর্মূল্যায়ন (স)	১২০
রবীন্দ্রনাথের গোড়ায় গলদ (স)	৬০
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নূরজাহান (স)	১০০
গিরিশচন্দ্রের জনা পুনর্মূল্যায়ন (স)	১২০
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সীতা (স)	৭০

অসিত বিশ্বাস :

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুরু বিক্রম : শিল্পিত বিন্যাস

কেশব আড়ু :

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অলীকবাবু (স)	৮০
---------------------------------------	----

ড. চন্দন খাঁ :

বিজন ভট্টাচার্যের দেবীগর্জন : পুনর্মূল্যায়ন	৮০
--	----

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর :

অশ্রুমতী	৫০
----------	----

ড. জগন্নাথ ঘোষ :

বঙ্করঙ্গমঞ্চের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও নাট্যতত্ত্ব	১০০
তুলসী লাহিড়ীর ছেঁড়াতার (মূল নাটকসহ)	১০০
অ্যাবসার্ড নাটকের আলোকে বাকি ইতিহাস	৫০
রবীন্দ্রোত্তর বাংলা নাটকের ইতিহাস	১৮০
মধুসূদন দত্তের একেই কি বলে সভ্যতা?	১০০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় ও আশিষ রায় :

গণনাট্য ও তিন নাট্যকার	১০০
(বিজন ভট্টাচার্য, দ্বিজেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও তুলসী লাহিড়ী)	

তুলসী লাহিড়ী :

নাট্য সমগ্র	৬০০
-------------	-----

ড. তাপস বসু :

ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ-এর আলিবাবা (স)	৬০
--	----

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

নীলদর্পণ : পাঠ সমীক্ষা (স)	১৫০
----------------------------	-----

ড. তপনকুমার খাঁড়া :

রবীন্দ্র নাট্য চিন্তা ও নাট্য উপস্থাপনায় শৈলী	১৫০
বাংলা নাটকে উপস্থাপনার রীতি ও পদ্ধতি	১০০

ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য :

বাংলা নাটক : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	৮০
প্রসঙ্গ বাংলা নাটক পাঠ (কারাগার, পাগলা ঘোড়া, চাঁদ বণিকের পালা)	১০০

ড. দর্শন চৌধুরী :

উনিশ শতকের নাট্য বিষয়	১২০
গণনাট্যের নবায়ন : পুনর্মূল্যায়ন	১০০

ড. দেবব্রত বিশ্বাস :

মীর মশাররফ হোসেনের জমিদার দর্পণ (স)	১৫০
চাঁদ বণিকের পালা : প্রতিবাদের পাঠমালা (স)	২০০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা (স)	১২০
-----------------------------	-----

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

মধুসূদনের একেই কি বলে সভ্যতা?	
ও বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ (স)	১২০

ড. নির্মল চট্টোপাধ্যায় :

দেবীগর্জন ও কৃষক আন্দোলনের প্রেক্ষিতে	১০০
---------------------------------------	-----

ড. নীলা বন্দ্যোপাধ্যায় :

বিজন ভট্টাচার্য : দেবীগর্জন	৫০
-----------------------------	----

ড. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত :

গিরিশ নাট্যসাহিত্য পরিচিতি	১০০
----------------------------	-----

ড. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত ও ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য :

গিরিশনাট্য-সাহিত্য : বুদ্ধদেব চরিত (স)	৬০
গিরিশচন্দ্র ঘোষ : সিরাজদৌল্লা	১৫০
গিরিশচন্দ্র ঘোষের দক্ষয়জ্ঞ : নাট্য পরিচিতি	

ড. প্রদীপকুমার সেনগুপ্ত :

বিশ্লেষণের আলোকে গল্প হেকিম সাহেব	৪০
-----------------------------------	----

ড. বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় :

দুই মধুসূদন	১০০
মধুসূদনের বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ (স)	৬০
দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী (স)	১০০
দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণ (স)	১০০
নবজাগরণ ও মানবিকতাবাদের প্রেক্ষিতে দীনবন্ধুর নাটক	২০০

ড. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় :

বঙ্গীয় নাট্যশালার ইতিহাস (সম্পাদনা : পার্থ চট্টোপাধ্যায়)	২৫০
--	-----

ড. মণিলাল খান :

গিরিশচন্দ্র ঘোষের জনা (স)	৬০
---------------------------	----

ড. মন্দিরা রায় :

গণনাট্য এবং নবনাট্য একটি বিতর্ক	৪০
বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যকর্ম ও সমকালীন প্রেক্ষিত	৭৫
প্রসঙ্গ বাংলা রঙ্গালয়	৮০
বুদ্ধদেব বসুর কাব্যনাট্য প্রথম পার্থ : অন্তরঙ্গ পাঠ	৬০

ড. মন্দিরা রায় ও ড. সুমন মজুমদার :

উচ্চাকাঙ্ক্ষার অনিবার্য পরিণাম : নূরজাহান (স) ১০০

মন্মথ রায় :

নাট্য সমগ্র (৫ খণ্ডে) ৫০০

কারাগার ও রাজপুরী ৬০

ড. মমতাজ বেগম

প্রসঙ্গ বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চ প্রবেশক পাঠ ১৫০

ড. মো. কুতুবুদ্দিন মোল্লা :

বাদল সরকারের এবং ইন্দ্রজিৎ : অভিনব অশ্বেষা ৭০

ড. মোহন পাল :

টিনের তলোয়ার নয় প্রতিবাদের তলোয়ার ৮০

ড. রিজওয়ানা নাসিরা :

যোগেশ চৌধুরীর সীতা (স) ৮০

ড. লায়েক আলি খান :

বুদ্ধদেব বসুর তপস্বী ও তরঙ্গিণী : কয়েকটি প্রসঙ্গ ৮০

শীতল চৌধুরী :

একনজরে চাঁদ বণিকের পালা ১০০

ড. সরোজমোহন মিত্র :

বাংলা একাঙ্ক নাটক ৬০

উৎপল দত্তের অঙ্গার ৪০

উৎপল দত্তের টিনের তলোয়ার ৫০

ড. সনাতন গোস্বামী :

বাংলা একাঙ্ক নাটক : রূপ ও রূপকার ৪৫০

বাকি ইতিহাস : নাটক পাঠ ৪০

প্রসঙ্গ : শ্রুতিনাটক ২৫০

নাট্যকার মন্মথ রায় স্মরণ ও মনন ১০০

নির্বাচিত একাঙ্ক পাঠ ১৮০

নির্বাচিত একাঙ্ক সংগ্রহ ২০০

নির্বাচিত একাঙ্ক নাটক : মুক্তির ডাক ৪০

বাংলা নাটকের আলোচনা (সাজাহান, চন্দ্রগুপ্ত, মলিনী, শ্রীমধুসূদন, বাকি ইতিহাস) ৬০

রামনারায়ণ তর্করত্ন : কুলীনকুলসর্বস্ব (স) ১০০

দ্বিজেন্দ্রলাল ঘোষের চন্দ্রগুপ্ত (স) ১০০

গিরিশচন্দ্রের বলিদান (স) ৬০

গিরিশচন্দ্র ঘোষের বিশ্বমঙ্গল ঠাকুর ১৫০

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের মেবার পতন (স) ৮০

মন্মথ রায়ের কারাগার (স) ১০০

ড. সাধনকুমার ভট্টাচার্য :

নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার ৫০০

নাটক ও নাটকীয়ত্ব ৫০

সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

বাদল সরকারের বাকি ইতিহাস ৮০

সূত্রত সরকার :

গিরিশচন্দ্রের প্রফুল্ল (স)	১৮০
----------------------------	-----

ড. স্মরণ আচার্য :

শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের গৈরিকপতাকা (স)	৮০
শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের সিরাজদ্দৌলা (স)	৮০
মন্মথ রায়ের কারাগার (স)	১০০

প্রকাশের পথে :

মধুসূদন দত্তের শর্মিষ্ঠা : প্রজ্ঞা পাঠ	—
শাঁওলী মিত্রের নাথবতী অনাথবৎ : প্রজ্ঞা পাঠ	—
বাদল সরকারের পাগলা ঘোড়া : প্রজ্ঞা পাঠ	১২০

বিষয় : কাব্য ও কবিতা

অনিরুদ্ধ আলি আকতার

বাংলাদেশের কবি ও কাব্য	২৫০
------------------------	-----

ড. অরুণকুমার বসু :

মধুসূদন ও মেঘনাদবধ কাব্য : একালের দৃষ্টিপাত	—
---	---

ড. অশোককুমার মিশ্র :

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের বিধবা বিবাহ প্রসঙ্গে প্রস্তাব ও বাংলা কবিতা	১০০
বাঙালী মানসে সমাজমুখী কবিতা ও গানের প্রতিক্রিয়া	২০০
রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের পদ্মিনী উপাখ্যান	৬০

ড. অচ্যুতানন্দ বিশ্বাস :

কবি হেমচন্দ্র : জীবন ও কাব্য	৫০
------------------------------	----

ড. আশুতোষ বিশ্বাস :

একালের কবিতাপাঠ : পাঠকের অনুভবে	৬০
---------------------------------	----

ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার :

মেঘনাদবধ কাব্যচর্চা (স)	৩০০
বীরাঙ্গনা কাব্যচর্চা (স)	২০০

কেশব আড়ু :

রামায়ণ পর্যালোচনা—উত্তরাকাণ্ড (স)	১৫০
------------------------------------	-----

ড. গোকুলানন্দ মিশ্র :

জীবনানন্দের কবিতা জিজ্ঞাসায় বিশ্লেষণে (স)	১০০
--	-----

ড. চিত্তরঞ্জন লাহা :

বাংলা সাহিত্যে প্যারডি	১৫০
------------------------	-----

ড. চন্দন খাঁ :

মাইকেল মধুসূদন দত্তের বীরাঙ্গনা কাব্য অভিনব অভিনিবেশ	১০০
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কাব্য ভুবন	২৫০

জীবনানন্দ দাস :

বনলতা সেন (পরিচায়িকা : দীপালোক হালদার)	৮০
---	----

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় :

বাংলা কবিতার অনেক আকাশ	৪০০
কবি জীবনানন্দ অনুভবে অনুধ্যানে (স)	১৪০
নবীনচন্দ্র সেনের পলাশীর যুদ্ধ (স)	৭৫
কবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বিরচিত নির্বাচিত কবিতাবলী	৫০
সপ্তাশ্ব সূর্যের রথে এক কবি (রবীন সুর : কবি ও কবিতা)	১২
উনিশের কবি-বিশের কবি	৭৫
বাংলাদেশের কবিতা ভাবনার জলছবি	৮০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

উনিশ শতকের গীতিকবিতা (স)	২৫০
সঙ্কল্পিতর রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্রনাথের সঙ্কল্পিতা (স)	৩৮০
জীবনতরী সোনারতরী (স)	১৬০
রবীন্দ্রোত্তর-রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ ও কবিতা	১২০
একালের কবিতা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য	১৫০
একালের কবিতা : নজরুল মোহিতলাল ও অন্যান্য	১৫০
একালের কবিতা : কাব্যশৈলী বিচার : নজরুল ও অন্যান্য	১৫০
কবি মধুসূদন ও বীরাঙ্গনা কাব্য (স)	২০০
রূপসী বাংলার কবি জীবনানন্দ ও তাঁর কবিতা পাঠ (স)	১৪০
রবীন্দ্রনাথের পুনশ্চ : পালা বদলের কাব্য (স)	২৫০
নজরুল কবিতা বারে বারে ফিরে দেখা	৩৮০
কাব্য কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ	৩৮০
আধুনিক বাংলা কবিতার রূপ ও রূপান্তর	৩৮০
কবিতায় গাঁথা ভেলা	৩৮০
কবিতার নক্সীকাঁথা	২৪০
কবিতার স্বর্ণদ্বীপ	৩৮০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও মেঘনাদবধ কাব্য (স)	৩০০
হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও বৃহসংহার (স)	১৬০
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও স্বপ্নপ্রয়াণ (স)	১৫০
সঙ্গীত ও কবিতা : নাটক ও উপন্যাসে প্রয়োগে তাৎপর্য	৮০
বাংলা কবিতা পর্ব থেকে পর্বান্তর (N.E.T. সংস্করণ)	২৮০
(ঈশ্বরগুপ্ত থেকে কবিতা সিংহ)	
আধুনিকতার সম্মানে কবি ও কবিতায়	১২০
কালের কবিতা : ভাবে ও রূপে	৩৮০
ঈশ্বরগুপ্ত কবি মানস ও কবিতা	১৮০
মহাকবি কালিদাসের মেঘদূত ও শকুন্তলা	—
বিরহ মিলনের যুগলবন্দি	

ড. দীননাথ সান্যাল :

মেঘনাদবধ কাব্য (স)	২৪০
--------------------	-----

ড. দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় :

কবিশেখর কালিদাস রায়	২৫
----------------------	----

পার্থ চট্টোপাধ্যায় :

কবি ঈশ্বরগুপ্ত জীবন ও সাহিত্য (স)	২৫০
-----------------------------------	-----

ড. পীরুপদ মালিক :

অক্ষয় কুমার বড়ালের এষা নিবিড় পাঠ	—
গিরিন্দ্র মোহিনী দাসীর অশ্রুকণা : প্রেমের অশ্রুমালা (স)	১২০
বিহারীলাল চক্রবর্তী : সাধের আসন (স)	১৪০
নবসংস্করণ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (আদি, লঙ্কা ও অরণ্যকাণ্ড) (স)	৩২০
নবসংস্করণ কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরাকাণ্ড) (স)	২০০

ড. বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় :

বীরাঙ্গনা কাব্য (স)	১০০
চতুর্দশপদী কবিতাবলী (স)	১২০
মেঘনাদবধ কাব্য (স)	২৪০

ড. ব্রজেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য ও ড. পীরুপদ মালিক :

বিহারীলালের সারদামঙ্গল চর্চা (স)	১২০
----------------------------------	-----

ড. মানবেন্দ্রনাথ সাহা :

সৌন্দর্যের অনুধ্যান : বিহারীলালের সারদামঙ্গল (স)	৫০
--	----

ড. মোহন পাল ও খনঞ্জয় ঘোষাল :

রামায়ণ : কৃত্তিবাস পণ্ডিত বিরচিত (লঙ্কা কাণ্ড) (স)	২৪০
---	-----

ড. মমতাজ বেগম :

প্রসঙ্গ বাংলা কাব্য কবিতা : প্রবেশক পাঠ	১৫০
---	-----

মলয় প্রামাণিক :

রামায়ণ কৃত্তিবাস বিরচিত (আদি, লঙ্কা ও অরণ্য কাণ্ড) (স)	৩২০
কৃত্তিবাসী রামায়ণের অন্তিমে উত্তরাকাণ্ড (স)	১৪০

মোহিতলাল মজুমদার :

স্মর-গরল (ভূমিকা-সঙ্কল্প মজুমদার)	৮০
-----------------------------------	----

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত :

মরুশিখা (ভূমিকা-সুমিতা চক্রবর্তী)	৭০
-----------------------------------	----

ড. রামজীবন আচার্য :

কবি নজরুলের সঞ্চিতা : ভাবে ও রূপে	১০০
-----------------------------------	-----

ড. লায়েক আলি খান ও দয়াময় মণ্ডল :

কাজী নজরুল ইসলাম ও সঞ্চিতা	১২০
----------------------------	-----

শীতল চৌধুরী :

বাংলা আধুনিক কবিতায় মৃত্যুচেতনা	—
রবীন্দ্র কবিতা অধ্যয়ন	৩০০
আধুনিক বাংলা কবিতার নিবিড় পাঠ	৪৫০
রূপসী বাংলার জীবনানন্দ : ধ্যানে ও চেতনায়	৪০
মোহিতলাল ও তাঁর কাব্যের ঘর-উঠান	৫০
সুধীন্দ্রনাথের কাব্যভুবন	৬০
আধুনিক বাংলা কবিতার বিচার-বিশ্লেষণ	৭০
কবিতার আলাপন	১০০
উনিশ শতকের কবি ও কবিতা	১৫০
নজরুল ও সঞ্চিতা : বোধে ও মননে	১০০
বাংলা কবিতার অনেক নক্ষত্র	—

ড. মাধবী দে :

বাংলা কবিতার পর্বান্তর : উনিশ শতক (স) ১৮০

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত :

কাব্য সঙ্কলন (ভূমিকা-শীতল চৌধুরী) ১৫০

ড. সঞ্জয় মজুমদার :

কবিপুরুষ মোহিতলাল ৬০

ড. সঞ্জীব দাস :

কবির শৈলী : কবিতার শৈলী ৫০

ড. সনাতন গোস্বামী :

নজরুল প্রতিভা ১০০

ড. সুমিতা চক্রবর্তী :

আধুনিক বাংলা কবিতার দ্বিতীয় পর্যায় ২০০

প্রমথ চৌধুরী : কবিতা সংগ্রহ ৩২০

ড. সুশোভন মুখোপাধ্যায়

কথা প্রসঙ্গে আমার কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত :

কাব্য সাহিত্য বিচার (স) ১২০

ড. সুব্রত রায়চৌধুরী :

একালের কবিতা : বিষয়ে ও শৈলীতে ১০০

উনিশে কবি : কবিতার ভোর (স) ৬০

গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী অশ্রুকণা : শোককাব্যের স্বরলিপি (স) ১০০

কামিনী রায় : আলো ও ছায়া (স) ১০০

একালের কবিতা বিষয়ে ও ভাবনায় ১৫০

প্রকাশের পথে :

মোহিতলাল মজুমদার বিস্মরণী : প্রজ্ঞা পাঠ —

বিষয় : উপন্যাস

ড. অমরেশ দাশ :

তারাশঙ্করের উপন্যাস ১২০

ড. অমিয় দত্ত :

প্রসঙ্গ: মহাকালের রথের ঘোড়া ৫০

ড. অরুণকুমার দাশ :

তিতাসস্রষ্টা অদ্বৈত মল্লবর্মণ : জীবন সৃজন ও রূপায়ণ (স) ২৮০

অরুণকুমার আদক :

অসীম রায় ক্রান্তিকালের উপন্যাস ২৫০

ড. অর্ধেন্দু বিশ্বাস :

বাংলা উপন্যাসের তির্যক দৃষ্টি ১৫০

ত্রৈলোক্যনাথের কঙ্কাবতী (স) ১০০

ড. অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

শরৎচন্দ্রের পথের দাবী চর্চা (স) ২০০

অভিষেক দে ও কৌশিক দে :

লংতরাই : প্রান্তিক জীবনের উপাখ্যান ১৪০

আরিফুল ইসলাম সাহাজি :

আগুন পাখি : অন্তরঙ্গ পাঠ ১০০

গালিব উদ্দিন মণ্ডল :

বনফুল ও ডানা (ভূমিকা-সরোজমোহন মিত্র) ৯০

ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার :

শরৎচন্দ্র : দেশকাল সাহিত্য ১৫০

শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত (স) ১০০

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের সীতার বনবাস (স) ১০০

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত শকুন্তলা (স) ১০০

ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার ও কেশব আড্ডা :

দুর্গেশনন্দিনী : প্রথম বাংলা উপন্যাস (স) ৮০

ড. পীরুপদ মালিক :

বঙ্কিমচন্দ্রের ইন্দিরা : উত্তর চর্চা (স) ৬০

পর্যালোচনায় গণদেবতা ১২০

টেকচাঁদ ঠাকুরের আলালের ঘরের দুলাল (স) ১২০

বঙ্কিমচন্দ্রের চন্দ্রশেখর —

ড. ক্ষেত্র গুপ্ত :

বঙ্কিমচন্দ্রের রাজসিংহ (স) ১৫০

ড. ক্ষেত্র গুপ্ত ও দেবাশিস দত্ত :

প্রসঙ্গ : তারাজঙ্করের ধাত্রীদেবতা ৮০

ড. গুণময় মান্না :

শিল্পিত বাংলা উপন্যাস ৮০

ড. জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় :

বঙ্কিম ও রবীন্দ্র উপন্যাসের গল্প-কাঠামো ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ১২০

বাংলা সামাজিক উপন্যাসের দুই স্থপতি : বঙ্কিম, রবীন্দ্রনাথ ১৫০

ড. জীবেন্দু রায় :

শরৎচন্দ্রের গৃহদাহ (স) ১০০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

মানিক জিঙাসায় পদ্মানদীর মাঝি ১৮০

শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ : গ্রন্থ পাঠ ও বিশ্লেষণ ৮০

বঙ্কিমচন্দ্রের কৃষ্ণকান্তের উইল : পাঠ সমীক্ষা (স) ১৪০

বিভূতিভূষণের আরণ্যক পাঠ সমীক্ষা (স) ১৩০

তারাজঙ্করের কবি : পাঠ সমীক্ষা ১২০

বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা : গ্রন্থ পাঠ ও বিশ্লেষণ —

ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য :

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের অমাবস্যার গান ১০০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় :

শরৎচন্দ্রায়ন ৫০

আরণ্যক : নানা চোখে (স) ১৫০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় ও ঋতম্ মুখোপাধ্যায়

সতীনাথ জিঙাসা ২০০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় ও সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

উপন্যাস পরিক্রমা : তারাজঙ্করের রাধা ১০০

ড. তাপস বসু :

আরগ্যকের অনন্যতা (স) ১৮০

ড. তাপস বসু ও সুমন মজুমদার :

বঙ্কিম উপন্যাসের ধ্রুবতারা : চন্দ্রশেখর (স) ১২০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস ও পুতুল নাচের ইতিকথা ১৪০

ধর্মীয় কুসংস্কারে জীবনের বার্তা : লালসালু ৮০

ড. দুর্গাপদ গজেন্দ্রপাধ্যায় ও সুনীলকুমার দে :

পথের পাঁচালী : যুগ্ম সমীক্ষা (স) ২০০

ড. দিলীপকুমার রায় :

আশাপূর্ণার প্রথম প্রতিশ্রুতি : কিছু ভাবনা ১২০

ড. দেবব্রত বিশ্বাস :

মহাকালের রথের ঘোড়া : ক্রান্তিকালের কথকতা (স) ১২০

টোড়াই চরিত মানস : অবতলের আত্মজিজ্ঞাসা (স) ২২০

পণ্ডিত মশাই বিপর্যয়ের বর্ণমালা (স) ১৩০

ড. দেবেশকুমার আচার্য :

বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ (স) ১২০

ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

হাঁসুলী বাঁকের উপকথা নানা চোখে ১২০

শরৎচন্দ্রের গৃহদাহ (স) ১২০

প্রসঙ্গ হুতোম প্যাঁচার নকশা (স) ১৪০

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বনফুলের জীবন ও সাহিত্য ১০০

তারাজঙ্করের কবি : অন্তরঙ্গ বিশ্লেষণ ৫০

বঙ্কিমচন্দ্রের চন্দ্রশেখর (স) ১৮০

বঙ্কিমচন্দ্রের কৃষ্ণকান্তের উইল (স) ১০০

বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা (স) ১২০

ড. পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় ও সুরত সরকার :

নবলোকে সমরেশ বসুর বি. টি. রোডের ধারে ৬০

ড. পবিত্র মুদি :

প্রফুল্ল রায়ের উপন্যাসে বিহারের মাটি ও মানুষ ৮০

প্রতিমা প্রামাণিক :

উনবিংশ শতাব্দীর উপন্যাসে পারিবারিক জীবন ৬০

প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত :

উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম ২৫০

ড. বিকাশ রায় :

রহু চণ্ডালের হাড় : যাযাবর গোষ্ঠীর জীবন ও সংস্কৃতি ২৫০

ড. বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য ও সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

উপন্যাস পরিক্রমা : অশনি সংকেত ১২০

ড. বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য :

শরৎ সাহিত্য পরিক্রমা	—
শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত (অখণ্ড)	১৫০
শরৎচন্দ্রের দেনাপাওনা (স)	১২০
শরৎচন্দ্রের গৃহদাহ (স)	১২০
শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ (স)	৮০

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় :

নববাবুবিলাস	৬০
-------------	----

ড. মদনমোহন কুমার :

বিভূতিভূষণের ইছামতী (স)	১৮০
-------------------------	-----

ড. মনোজ চক্রবর্তী :

রবীন্দ্র উপন্যাস	৬০
------------------	----

ড. মমতাজ বেগম :

প্রসঙ্গ বাংলা কথাসাহিত্য : প্রবেশক পাঠ	২৫০
--	-----

ড. মানব গঙ্গোপাধ্যায় :

উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৬০
উপন্যাস সাহিত্যে শরৎ	১০০
উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ী	৫০
আধুনিক মননে বঙ্কিমচন্দ্র	১০০

ড. মাধুরী বিশ্বাস :

আখতারুজ্জামান ইলিয়াস চিলেকোঠার সেপাই মন ও মননে	১০০
উপন্যাসের কথা : নির্মাণের নতুন রীতি	২০০

ড. লিপিকা ঘোষাল :

বিশ্বাসের পাথরে খোদাই সে চোখ : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর কথাসাহিত্য	৬০
লালুসালু : নিবিড় পাঠ	৫০
আবু ইসহাকের সূর্য দীঘল বাড়ি : নিবিড় পাঠ	১০০

শুদ্ধসত্ত্ব বসু :

শরৎ সমীক্ষা	৪০
শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত জিজ্ঞাসা (স)	১৪০

শুদ্ধসত্ত্ব বসু ও মলয় প্রামাণিক :

শরৎচন্দ্রের দেবদাস (স)	৬০
------------------------	----

ড. শিবচন্দ্র লাহিড়ী :

সৃজন নির্মাণে আধুনিক সাহিত্যিকথা	৬০
----------------------------------	----

শীতল চৌধুরী :

হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর বেনের মেয়ে (স)	১২০
রবীন্দ্রনাথের ঘরে-বাইরে : বোধে মননে (স)	২০০

শাশ্বতী সেনগুপ্ত :

উপন্যাস পরিক্রমা : (শ্রীকান্ত চন্দ্রশেখর, শেষের কবিতা, হাঁসুলী বাঁকের উপকথা)	৬০
--	----

ড. সনাতন গোস্বামী :

শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ (স)	১০০
তারাশঙ্করের কবি	৬০

ড. সুনীল কুমার দে :

প্রসঙ্গ : পুতুল নাচের ইতিকথা ৬০

ড. সরোজমোহন মিত্র ও চন্দন ভট্টাচার্য :

সতীনাথের জাগরী : স্মরণে মননে ৮০

ড. সরোজমোহন মিত্র :

শতবর্ষে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫০

তারাশঙ্কর ব্যক্তিমানস ও সৃষ্টি ১০০

শরৎচন্দ্রের উপন্যাস ১৫০

শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য ১২০

বনফুলের সাহিত্য ও জীবন ২০০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুতুল নাচের ইতিকথা (স) ১৮০

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও পদ্মানদীর মাঝি (স) ১৪০

বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা (স) ১০০

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পথের দাবী (স) ১৪০

ড. সুমিতা চক্রবর্তী :

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের স্বর্ণলতা —

ড. সুরত রায়চৌধুরী :

রমেশ চন্দ্র দত্তের রাজপুত্র জীবন সন্ধ্যা : একটি নতুন পাঠ ১০০

সেলিনা হোসেনের নীলময়ূরের যৌবন : প্রজ্ঞাপাঠ —

সুধাকর ভট্টাচার্য :

বঙ্কিমচন্দ্রের রজনী (স) ৯০

সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ :

লাল সাগু (ভূমিকা : অনিরুদ্ধ আলি আকতার) ১০০

কাঁদো নদী কাঁদো —

চাঁদের অমাবস্যা —

ড. সুধীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য :

উপন্যাসতত্ত্ব ও বঙ্কিমচন্দ্র ১২০

সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

ইতিহাস থেকে উপন্যাস : অরণ্যের অধিকার ১২০

ড. স্মরণ আচার্য্য : বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা (স) ১০০

সঞ্জীতা রায় :

উপন্যাস : কাহাকে? স্বর্ণকুমারী দেবী

প্রকাশের পথে :

কালকূটের কোথায় পাবো তারে : প্রজ্ঞা পাঠ —

সমরেশ বসুর অমৃত কুন্ডের সন্ধান : প্রজ্ঞা পাঠ —

মহাশ্বেতা দেবীর হাজার চুরাশির মা : প্রজ্ঞা পাঠ —

অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে : প্রজ্ঞা পাঠ —

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের মায়া মৃদঙ্গ : প্রজ্ঞা পাঠ —

বিষয় : ছোটগল্প

ড. অরুণকুমার বসু ও সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় :

গল্পগুচ্ছের রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ (স) ২০০

অশোক কুমার মিশ্র :

বাংলা ছোটগল্পের রূপরেখা ৩৫০

আশুতোষ বিশ্বাস :

একালের নির্বাচিত বাংলা গল্প : পাঠকের অনুভবে (১ম খণ্ড) ৯০

গুলশন ঘোষ :

বাংলা ছোটগল্পের দিগদিগন্ত (২য় খণ্ড) ১৬০

দেবব্রত গায়েরন :

বাংলা ছোটগল্প মননে সৃজনে ২০০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

যুগলবন্দী গল্পকার তারাশঙ্কর, মানিক ২০০

বাংলা ছোটগল্পের দিক দিগন্ত (১ম খণ্ড) ৫০০

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বাংলা গল্প বিচিত্রা ৬০

ড. পীরুপদ মালিক :

একালের ছোটগল্প : আধুনিক দৃষ্টিপাত (স) ৭০

ড. প্রদীপ বৈদ্য :

প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : আলোচনার আলোকে ৪৫

ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় :

বাংলার কালজয়ী গল্পকারগণ : পুনর্বিচার ১২০

ড. বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য :

ছোটগল্পের ত্রয়ী (তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ, মানিক) ৭০

ড. ভূটানচন্দ্র ঘোষ :

একালের বাংলা নির্বাচিত গল্প : পাঠকের অনুভবে (২য় খণ্ড) ১২০

ড. মন্দিরা রায় ও সুমন মজুমদার :

স্মরণীয় লেখকের বরণীয় গল্প : পরশুরাম ও সুবোধ ঘোষ —

মনোজ মুখোপাধ্যায় :

রবীন্দ্র ও রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্প পাঠ ৪৫

মলয় প্রামাণিক :

একালের গল্পের কথা ও সুর ১৫০

(প্রভাতকুমার, সোমেন চন্দ, মানিক, তারাশঙ্কর, বিমল কর)

ড. রামরঞ্জন রায় :

গল্পের ভুবন : প্রেমেন্দ্র মিত্র ৬০

শীতল চৌধুরী :

বাংলা ছোটগল্প : মননে ও দর্পণে ৭০০

বাংলা ছোটগল্পের তিন গল্পকার (প্রেমেন্দ্র মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, বনফুল) ৮০

শরৎচন্দ্রের গল্প : অন্তরঙ্গ পাঠ ২০০

সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় ও সৌম্য চট্টোপাধ্যায় :

বাংলা ছোটোগল্পের ক্রমবিকাশ	২৮০
ছোটোগল্পের চার দিগন্ত (প্রভাতকুমার, রবীন্দ্রনাথ, ত্রৈলোক্যনাথ, স্বর্ণকুমারী)	৬৫
প্রভাতকুমারের শ্রেষ্ঠ গল্প (স)	১০০

ড. সনৎকুমার নস্কর :

সোমেন চন্দ্রের ছোটোগল্প : নিজস্ব পাঠের আয়নায় (ভূমিকা : সাধন চট্টোপাধ্যায়)	৮০
--	----

ড. সনাতন গোস্বামী :

চাচা কাহিনী : অন্যান্য শিল্পকর্ম	৪৫
----------------------------------	----

ড. সুধাংশুশেখর মন্ডল :

সৈয়দ মুজতবা আলী ও চাচা কাহিনী	৮০
প্রসঙ্গ পরশুরামের কজ্জলী	৬০
প্রসঙ্গ পরশুরামের কজ্জলী, গডডালিকা এবং	১০০

ড. সরোজমোহন মিত্র :

বাংলায় গল্প ও ছোটোগল্প	১৪০
একালের ছোটোগল্প	২৫০
রবীন্দ্রোত্তর ছোটোগল্প সমীক্ষা	৮০
বনফুলের ছোটোগল্প	৮০
স্বাধীনতা প্রাক ও উত্তরের ছোটোগল্প বিচিত্র : মননে ও বিশ্লেষণে	১৬০

সচ্চিদানন্দ দাস :

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও ছোটোগল্প	৬০
----------------------------------	----

বিষয় : বাংলা প্রবন্ধ ও গদ্য সাহিত্য

ড. অরুণকুমার বসু :

রাশিয়ার চিঠি ও রবীন্দ্রনাথের রাশিয়া ভাবনা	১২০
---	-----

ড. অমিয়বন্ধু সিংহ :

গদ্য সাহিত্যের ইতিকথা	২০০
-----------------------	-----

ড. অচিন্ত্য বিশ্বাস :

বাংলা সাহিত্যের নানা দিগন্ত	১২০
-----------------------------	-----

অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

মতি নন্দী : কোনি, স্ট্রাইকার, কলাবতী কথা	১০০
--	-----

কেশব আড়ু :

ফিরে দেখা দেশের অন্য ইতিহাস	১০০
-----------------------------	-----

ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার :

পঞ্চাশের দশকের কথাকার	১৫০
বাঙালির সাংস্কৃতিক দিগন্ত	২৫০

উপেন্দ্রনাথ সেনশাস্ত্রী :

হিন্দু সমাজে জাতি ব্যবস্থা (সম্পাদনা : জীবেন্দু রায়)	১০০
---	-----

গোপাল হালদার :

সংস্কৃতির রূপান্তর	১৫০
--------------------	-----

ড. গোকুলানন্দ মিশ্র :

প্রতীচ্য প্রেরণা ও কল্লোলীয়া সাহিত্য	১০০
---------------------------------------	-----

ড. দেবেশকুমার আচার্য :

প্রবন্ধ বিচিত্রা (ভূমিকা ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার)	৪০০
---	-----

ড. চিত্তরঞ্জন লাহা :

সাহিত্য সম্পর্কিত ৮০

ড. জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় :

বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ (স) ১৬০

জীবনানন্দ দাস :

কবিতার কথা (ভূমিকা : সুমিতা চক্রবর্তী) ১২০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলী (স) ২০০

সাহিত্য সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ ৪৫০

অন্নদাশঙ্করের পথে ও প্রবাসে (ভূমিকা-অরুণকুমার বসু) ১০০

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণ ২৫০

ড. তরুণ মুখোপাধ্যায় :

একালের প্রবন্ধ : সমালোচনা পাঠ ও পাঠকৃতি ১০০

বাংলা প্রবন্ধ তুলনার দর্পণে ৬০

আধুনিক মানস ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ৫০

ড. তাপস বসু ও সুমন মজুমদার :

বাংলা বিচিত্র প্রবন্ধ : ঐতিহ্য ও আধুনিকতা ৬০

একুশের চেতনায় : উনিশের প্রবন্ধ ৮০

নীহাররঞ্জন রায় : আমাদের ভাবনা ২০০

ড. তাপস বসু :

বিবেকানন্দের ভারতবর্ষ : সাহিত্য, চিন্তায়, চেতনায় ২০০

টি. এস. এলিয়ট : বাঙালি মন ও মননে ২০০

তাপস হাইত :

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ব্রজবিলাস (স) ৫০

ড. তপনকুমার খাঁড়া :

তুলনাত্মক অধ্যয়ন মহাশ্বেতাদেবী ও গোপীনাথ মহাস্তী ২০০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

সাহিত্য সংস্কৃতি বিচিত্রা ১৬০

লোকমাতা নিবেদিতা : কালে কালান্তরে ২০০

সঙ্গীত ও কবিতা, নাটক ও উপন্যাসে প্রয়োগে ও তাৎপর্য ১০০

রবি ঠাকুরের ধ্বনিল আহ্বান মধুর গম্ভীর ১০০

তুলনামূলক সাহিত্য পাঠ ১২০

কৃষ্ণভামিনী দেবীর ইংল্যান্ডে বঙ্গ মহিলা : প্রজ্ঞাপাঠ (স) ১২০

সৈয়দ মুজতবা আলীর দেশে-বিদেশে : বর্ণময় ভ্রমণ চিত্র ১৮০

ইতিহাসের দিক দিগন্তে প্রতীক্ষে-প্রাচ্যে ২০০

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'সাম্য' নিরীক্ষের আলোকে (স) ১০০

মহাকবি কালিদাসের 'মেঘদূত' ও 'শকুন্তলা'

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় ও প্রতাপ ব্যাপারী :

বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ ভাবুকের চিন্তায় ৩৮০

ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বাংলা প্রবন্ধ পরিক্রমা	১৪০
বাংলা সাহিত্যের দিগদিগন্ত (N.E.T. প্রবন্ধ সংগ্রহ)	২৮০
(রামমোহন থেকে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রবন্ধ সংগ্রহ)	
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লোকরহস্য : নিবিড় পাঠ	

ড. নির্মল কুমার বর্মণ :

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের প্রেক্ষিত	১০০
-----------------------------------	-----

ড. পীরুপদ মালিক :

উইলিয়াম কেরী : কথোপকথন (স)	৫০
উনিশ শতক : সমাজ ও সাহিত্য চর্চা	২৫০
বিংশ শতকের কথা সাহিত্য চর্চা	২০০
যুরোপ প্রবাসীর পত্র : প্রথম বিলেত যাত্রা	১২০

প্রদ্যোত বিশ্বাস :

সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : স্মৃতির অন্তরালে পালামো চর্চা (স)	৮০
--	----

ড. বিজিতকুমার দত্ত ও ড. নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বঙ্কিমচন্দ্রের কমলাকান্তের দপ্তর (স)	১৬০
--------------------------------------	-----

ড. বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও সুব্রত মল্লিক :

বিবেকানন্দের প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য (স)	৭০
--------------------------------------	----

ড. বিমল মুখোপাধ্যায় :

নির্বাচিত প্রবন্ধাবলী	৮০
-----------------------	----

ড. ভূটানচন্দ্র ঘোষ :

বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ পরিচয় (স)	১৮০
প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ পাঠ ও বিশ্লেষণ	১৪০

ড. ভবানীগোপাল সান্যাল ও নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ (স)	২০০
----------------------------------	-----

ভাস্বতী মুখোপাধ্যায়

উপন্যাসে বিবাহ উনিশ শতক	৩০০
-------------------------	-----

ড. মমতাজ বেগম :

প্রসঙ্গ বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক সাহিত্য	১২০
---	-----

ড. সনৎকুমার নস্কর :

বাংলা প্রবন্ধ সেকালে একালে	২২৫
----------------------------	-----

ড. সুমিতা চক্রবর্তী :

প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ	৩২০
------------------------------	-----

ড. সুবোধকুমার যশ :

নজরুল অনুভবে অন্বেষণে	৪০
-----------------------	----

ড. সুব্রতকুমার পাল :

সাহিত্যের তত্ত্ব-তালাস	৪০
লিঙ্গ বৈষম্য ও আধুনিক বাংলা উপন্যাস	৫০

ড. সরোজমোহন মিত্র :

শতবর্ষে নজরুল	১০০
তারাজঙ্কর ব্যক্তিমানস ও সৃষ্টি	১০০

ড. সৌমিত্র মুখোপাধ্যায় :

বাংলা প্রবন্ধ নানা প্রসঙ্গ	২০০
----------------------------	-----

হরনাথ পাল :

রবীন্দ্রনাথ ও প্রাচীন সাহিত্য

২০০

প্রকাশের পথে :

বিবেকানন্দের পত্রাবলী : প্রভা প্যাঠ

—

জগদীশচন্দ্র বসুর অব্যক্ত : প্রভা প্যাঠ

—

বিষয় : শিশু কিশোর সাহিত্য

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর :

নালক (ভূমিকা : পীরুপদ মালিক)

—

অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

শতবর্ষে আবোল তাবোল : ফিরে দেখা

১০০

কঙ্কনু সহিস :

সৃজনে ও মননে শিশু কিশোর

২৫০

সনৎকুমার নস্কর :

তোড়ায় বাঁধা ঘোড়ার ডিম : বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্য

১০০

দেবভূষি মিশ্র চৌধুরী :

বাস্তবের মাটি ছুয়ে অপব্রূপকথা : ঠাকুরমার ঝুলি

১০০

পীরুপদ মালিক :

লীলা মজুমদারের পদপিপিসীর বর্মিবাক্স

—

রিনি নাথ :

ক্ষীরের পুতুল অনুযগী চর্চা

—

প্রকাশের পথে :

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর গুপি গাইন বাঘা বাইন : প্রভা প্যাঠ

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর পৌরাণিক গল্প : প্রভা প্যাঠ

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর টুনটুনির বই : প্রভা প্যাঠ

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রাজকাহিনী : প্রভা প্যাঠ

সত্যজিৎ রায়ের বাদশাহী আংটি : প্রভা প্যাঠ

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সবুজ দীপের রাজা : প্রভা প্যাঠ

অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছড়া সমগ্র : প্রভা প্যাঠ

বিষয় : বাংলা জীবনী সাহিত্য : স্মৃতিকথা

কৌশানি দত্ত :

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আপন কথা (স)

৮০

শীতল চৌধুরী

জীবনী সাহিত্য : বিচার বিশ্লেষণ

২০০

রাসসুন্দরী দাসীর আমার জীবন

৯০

ড. পীরুপদ মালিক :

রাসসুন্দরী দাসী : আমার জীবন : জীবন পাঁচালী

১০০

সঞ্জীব দাস :

জীবনের জানালা খুলে—আপন কথা : আত্মকথা

৬০

সুম্নাত জানা :

শিবনাথ শাস্ত্রী আত্মচরিত

১৮০

প্রকাশের পথে :

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের রবীন্দ্র জীবন কথা : প্রজ্ঞা পাঠ	—
প্রমথ চৌধুরীর আত্ম কথা : প্রজ্ঞা পাঠ	—
ভগিনী নিবেদিতার স্বামীজিকে যেবুপ দেখিয়াছি : প্রজ্ঞা পাঠ	—
দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আত্মজীবনী : প্রজ্ঞা পাঠ	—
রথীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতৃস্মৃতি : প্রজ্ঞা পাঠ	—
সুতপা ভট্টাচার্যের বাঙালি মেয়ের ভাবনা মূলক গদ্য : প্রজ্ঞা পাঠ	—

বিষয় : কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি

গুলশন ঘোষ :

গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা ২০০

সুধাংশুশেখর মণ্ডল :

পর্যালোচনার আলোকে শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের ভূতুরে ঘড়ি ৪০

পীরুপদ মালিক :

লীলা মজুমদারের সবভূতুড়ে : নিবিড় পাঠ ১০০

এন. মুখোপাধ্যায় সম্পাদনায় :

বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি : প্রজ্ঞা পাঠ ১৫০

শুভ্রা বৈশ্য :

নির্বাচিত শঙ্কু সমীক্ষা ১০০

রিনি নাথ :

শরদিন্দুর শজারুর কাঁটা-অনুসঙ্গী চর্চা ১০০

ড. রূপা চট্টোপাধ্যায় :

শরদিন্দুর দুইভুবন গোয়েন্দা কাহিনী ও ঐতিহাসিক উপন্যাস ১০০

প্রকাশের পথে :

সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা গল্প : প্রজ্ঞা পাঠ	—
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ব্যোমকেশের গল্প : প্রজ্ঞা পাঠ	—
প্রেমেন্দ্রমিত্রের আকাশের আতঙ্ক : প্রজ্ঞা পাঠ	—
হেমেন্দ্র কুমার রায়ের ছত্রপতির ছোরা : প্রজ্ঞা পাঠ	—
সত্যজিৎ রায়ের সোনারকেল্লা : প্রজ্ঞা পাঠ	—
সুকুমার রায়ের হ-য-ব-র-ল : প্রজ্ঞা পাঠ	—

বিষয় : বাংলা দেশের সাহিত্য

অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

বাংলাদেশের কবি ও কবিতা ৩০০

মুনীর চৌধুরী কবর : বাঙালির রক্তাক্ত হিরোরোগিফিল্ম ১২০

সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ :

লাল সালু (ভূমিকা : অনিরুদ্ধ আলি আকতার) ১০০

কাঁদো নদী কাঁদো ● চাঁদের অমাবস্যা

অভিৰূপ দাস ও সৌমি মুখোপাধ্যায় :

প্রসঙ্গ দেশভাগ ও বাংলাদেশের সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ ১৫০

লিপিকা ঘোষাল :

আবু ইসহাকের সূর্য দীঘল বাড়ী —

প্রকাশের পথে :

বাংলাদেশের গল্পকার ও গল্প : প্রজ্ঞা পাঠ —

বাংলাদেশের প্রাবন্ধিক ও প্রবন্ধ : প্রজ্ঞা পাঠ —

বিষয় : একনজরে রবীন্দ্র সাহিত্য

অজিতকুমার ঘোষ :

রবীন্দ্রনাট্য : রাজা ও রানী সমীক্ষা (স) ৮০

রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী : নতুন পাঠ (স) ৮০

ড. অনিমেষ কান্তি পাল :

রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য (স) ৪৫

ড. অরুণকুমার বসু : রবীন্দ্র বিচিত্তা ২০০

রাশিয়ার চিঠি ও রবীন্দ্রনাথের রাশিয়া ভাবনা (স) ১২০

ড. অরুণকুমার বসু ও সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ : গল্পগুচ্ছের রবীন্দ্রনাথ (স) ২০০

ড. অশোককুমার মিশ্র :

রবীন্দ্রনাথের গোড়ায় গলদ (স) ১০০

ড. অশোক কুণ্ডু ও নিশীথ মুখোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ আলোচনার আলোকে (স) ১৫০

অভিষেক দে ও কৌশিক দে :

রবীন্দ্র প্রবন্ধ ভাবনার আলোকে

ড. আশিষকুমার নায়ক :

রবীন্দ্রনাথের জন্মদিনে গোখুলির অন্তরাগ (স) ৬০

অংশু ভট্টাচার্য :

রবীন্দ্রনাট্য : মালিনী (স) ১০০

ড. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার ও কেশব আড্ডা :

গোরা সন্দর্শন ও রবীন্দ্রনাথ (স) ১৮০

লিপিকা : রবীন্দ্র গল্পশিল্পের একদিক (স) ৮০

রবীন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতি : প্রসঙ্গ কথা (স) ১৫০

রবীন্দ্রনাথের জাপান-যাত্রী (স) ৮০

ড. কৌশিক দাশগুপ্ত :

বঙ্গভঙ্গ ও রবীন্দ্রনাথের স্বদেশচিন্তা ৬০

ড. গোকুলানন্দ মিশ্র ও মিঠু মল্লিক :

ঘরে বাইরে ও রবীন্দ্রনাথ (স) ১২০

ড. চন্দন খাঁ :

রবীন্দ্রোপন্যাস যোগাযোগ : নবনিরীক্ষা (স) ১০০

রবীন্দ্রনাথের অচলায়তন (স) ৭০

ড. চঞ্চল কুমার মণ্ডল ও সুকুমার রায় :

গল্পগুচ্ছের নানা বর্ণ ৩০০

ড. জগৎ লাহা :

রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য (স) ১০০

ড. জীবেন্দু রায় :

রবীন্দ্রনাথের ভারতবর্ষ : কালান্তর ও অন্যান্য (স) ২২০

রবীন্দ্রনাথের গোরা (স) ২০০

ড. জয়ন্তী ভট্টাচার্য :

রবীন্দ্র কাব্য মননে মানব মূল্য ২০০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের পত্রসাহিত্য : ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলী (স) ২০০

সঙ্কলিত রবীন্দ্রনাথ : রবীন্দ্রনাথের সঙ্কলিত (স) ৩৮০

জীবনতরী : সোনারতরী (স) ১৬০

রবীন্দ্রসাহিত্যের চার দিগন্ত—১ম খণ্ড (স) ২৮০

(সঙ্কলিত, রবীন্দ্র সাহিত্য, প্রাচীন সাহিত্য, ছিন্নপত্র)

রবীন্দ্রসাহিত্যের চার দিগন্ত—২য় খণ্ড (স) ৩২০

(সঙ্কলিত, ছিন্নপত্র, রবীন্দ্র সাহিত্য, প্রাচীন সাহিত্য)

প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের পথে (স) ১০০

পুনশ্চ : পালাবদলের কাব্য (স) ২৫০

রবীন্দ্র সাহিত্যের দুই দিগন্ত (রবীন্দ্র সাহিত্য ও প্রাচীন সাহিত্য) ৮০

রবীন্দ্র গল্প বারে বারে ফিরে দেখা (স) ২৮০

ড. দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা (স) (ভূমিকা : অরুণকুমার বসু) ১০০

রবীন্দ্রনাথের জীবনস্মৃতি (স) ১৮০

ড. দেবব্রত বিশ্বাস :

রবীন্দ্র নাট্য চর্চা ৩০০

ড. দেবব্রত বিশ্বাস ও আশুতোষ বিশ্বাস :

রথের রশি : সাম্যভাবের সংলাপ (স) ২২০

ডাকঘর : অনন্ত জীবনবীক্ষা (স) ১৫০

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা (স) ১২০

বিচিত্র প্রবন্ধে রবীন্দ্র (স) ১২০

রবীন্দ্রনাথের রাজা ও রানী (স) ২০০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘মালঞ্চ’ নীরজার মালঞ্চ ১২০

রবীন্দ্রনাথের কবিতা ‘আদর্শের অভিমুখে’ ১০০

রবীন্দ্রনাথের মানসী (স) ১৬০

রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী (স) ১৫০

রবীন্দ্রনাথের পঞ্চভূত (স) ১২০

রবীন্দ্রনাথের কালান্তর ৩০০

ড. নিমাইচন্দ্র পাল :

রবীন্দ্রনাথের ‘ঘরে-বাইরে’ ২২০

ড. প্রবীর সরকার :

বিচিত্ররূপিণী চিত্রা (স)	১২০
--------------------------	-----

পার্থ চট্টোপাধ্যায় :

রবীন্দ্র কাব্যে মৃত্যুচেতনা	—
রবিশস্য : ১ম খণ্ড—রবীন্দ্র কবিতা	২৪০
২য় খণ্ড—রবীন্দ্র প্রবন্ধ	৪০০
৩য় খণ্ড—রবীন্দ্র নাটক	১৫০
৪র্থ খণ্ড—রবীন্দ্র গল্পগুচ্ছ	২২০
৫ম খণ্ড—রবীন্দ্র উপন্যাস	২৪০
৬ষ্ঠ খণ্ড—রবীন্দ্র গান	২০০

ড. পার্থসারথি হাটি :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : যোগাযোগ (স)	১২০
---------------------------------	-----

প্রণব নস্কর ও লিলি হালদার :

রবীন্দ্রনাথের রাজা ও রানী : নতুন ভাবনার আলোকে (স)	১০০
---	-----

পীরুপদ মালিক

যুরোপ প্রবাসীর পত্র : প্রথম বিলেত যাত্রা	১২০
--	-----

ড. বিভাস কুমার সরকার :

রবীন্দ্রনাথের মানুষের ধর্ম : একটি পর্যালোচনা (স)	৮০
রবীন্দ্রনাথের প্রান্তিক (স)	৫০
রবীন্দ্রনাথের চিরকুমার সভা (স)	১০০
প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথের নৈবেদ্য (স)	৮০

ড. মন্দিরা রায় ও চায়না রায় :

প্রসঙ্গ : রবীন্দ্রনাথের সংকলন (স)	৪০
-----------------------------------	----

মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি (স)	৮০
------------------------------------	----

মলয় প্রামাণিক :

রবীন্দ্রনাথের ‘সাহিত্যের পথে’ (স)	১০০
রবীন্দ্র উপন্যাস পুনর্মূল্যায়ন ‘শেষের কবিতা’ (স)	১০০

ড. মন্দিরা রায় :

রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা (স)	৫০
-----------------------------	----

মানব গঙ্গোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের মালঞ্চ (স)	৫০
--------------------------	----

ড. রামদুলাল বসু :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : গীতাঞ্জলী (বাংলা-ইংরেজী সংস্করণ) (স)	১৫০
--	-----

ড. রণজিৎকুমার পান :

রবীন্দ্রনাথের ‘রাশিয়ার চিঠি’ (স)	৬০
-----------------------------------	----

রত্নদ্যুতি গিরি :

ফাল্গুনী : নব ফাল্গুনের গান (স)	৬০
---------------------------------	----

ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সঞ্জীব দাস :

রবীন্দ্রনাথের ‘রাজা’ (স)	৫০
--------------------------	----

ড. রামজীবন আচার্য ও ড. নিরুপম আচার্য :

রবিতীর্থে সোনারতরী : (স)	২০০
রবিরেখা সঞ্চারিতা : কবিতা দশক (স)	৮০
নবজাতক : বিভাস ও প্রতিভাস (স)	১০০

ড. শান্তিকুমার দাশগুপ্ত :

রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য	১৫০
--------------------------	-----

ড. শূচিস্মিতা দাশগুপ্ত :

রবীন্দ্র-অনুব্রতী এণ্ডরুজ, পিয়ার্সন ও এলমহাস্ট	১২৫
---	-----

শুদ্ধসত্ত্ব বসু :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চার অধ্যায় (স)	১০০
রবীন্দ্রনাথের বলাকা (স)	২০০

শীতল চৌধুরী :

শেষের কবিতা : বহুমাত্রিক পাঠ (স)	৮০
রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের অন্দরমহল (স)	২৮০
রবীন্দ্রনাথের ঘরে বাইরে বোধে মননে (স)	২০০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রক্তকরবী পাঠ বিশ্লেষণ	১২০
রবীন্দ্র কবিতা অধ্যয়ন	৩৮০
রবীন্দ্র নাট্য অধ্যয়ন	৩০০

শ্যামল সেনগুপ্ত ও ড. স্মরণ আচার্য :

মানসী কাব্য পরিচয় (স)	১০০
------------------------	-----

ড. শ্যামল সেনগুপ্ত ও অভিজিৎ মুখোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথের চোখের বালি : পুনর্মূল্যায়ন (স)	১০০
---	-----

শাশ্বতী সেনগুপ্ত :

ছোটগল্প চলচ্চিত্র : নির্বাচিত রবীন্দ্র ছোটগল্পের চলচ্চিত্রায়ন ৬০	
---	--

ড. সত্যজ্যোতি দাশ :

তত্ত্বনাটকে রবীন্দ্র মানস : তত্ত্ব দর্শন ও ভিত্তি	১৪০
---	-----

ড. সত্যব্রত দে :

রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা	২০০
রবীন্দ্রনাথের তিনসঙ্গী, বাঁশরি এবং	১২০

ড. সলিলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় :

রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি	১০০
রবীন্দ্রসাহিত্য অন্বেষণে লোকসাহিত্য : তথ্য ও মূল্যায়ন (স)	১৪০

ড. সুখময় মুখোপাধ্যায় :

ভূতনাথ পঞ্চভূত (রবীন্দ্রনাথ) (স)	১২০
----------------------------------	-----

ড. সুখময় মুখোপাধ্যায় ও প্রকাশ কান্তি নায়ক :

রবীন্দ্রনাথের বিসর্জন : শতবর্ষোত্তর সমীক্ষা (স)	১০০
---	-----

ড. সুনীলকুমার দে :

রবীন্দ্রনাথের পুনশ্চ (স)	৫০
--------------------------	----

ড. সরোজমোহন মিত্র :

রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা : শেষের কবিতা (স)	৮০
রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা : চতুরঙ্গ (স)	৮০

ড. সৌম্যেন্দ্রনাথ সরকার :

রবীন্দ্রনাথের পত্রধারা : ছিন্নপত্র ও অন্যান্য	৩০০
---	-----

ড. স্মরণ আচার্য :

শেষ পারানির কড়ি : রোগশয্যায় আরোগ্য জন্মদিনে শেষলেখা	১৬০
রবীন্দ্রনাথের সংকলন (স)	৬০
প্রাচীন সাহিত্য-রূপ-স্বরূপ (স)	১২০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শারদোৎসব (স)	৬০
রবীন্দ্রনাথের চোখেরবালি (স)	৮০
স্মৃতিরছবি জীবনস্মৃতি (স)	১৬০

ড. সুবন্ধু ভট্টাচার্য :

রবীন্দ্রনাথের অচলায়তন (স)	৮০
রবীন্দ্রনাথের রাজা : শতবর্ষোত্তর সমীক্ষা (স)	১০০
রবীন্দ্রনাথের ডাকঘর (স)	৬০
রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী (স)	১০০

হরনাথ পাল :

রবীন্দ্রনাথ ও প্রাচীন সাহিত্য	
-------------------------------	--

প্রকাশের পথে :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশী সমাজ : প্রজ্ঞা পাঠ	—
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কথা ও কাহিনী : প্রজ্ঞা পাঠ	—
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সে' : প্রজ্ঞা পাঠ	—

বিষয় : কাব্যগ্রন্থ-উপন্যাস-ছোটগল্প-নাটক

অনিরুদ্ধ আলি আকতার :

অনন্য নজরুল : বাচিক উপস্থাপনায়	১২০
---------------------------------	-----

অসিত রঞ্জন ঘোষ :

প্রবন্ধ বিচিত্রা	—
নারী নিগ্রহের আকাশ ও পুরুষ সমাজ ইত্যাদি	—
রচনা সমগ্র	—

বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় :

দিন শেষের গান	১২০
মুঘল দরবারে এক আগন্তুক	১২০
ইবনের সঙ্গে সাতশো বছর আগে	১২০
মুঘল মলুকে এক ফিরিঙ্গি মুশাফির	১২০
গোলকুন্ডার উজির	১৫০

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় :

বেদনার দিনরাত্রি (গল্পগ্রন্থ)	৮০
রুট নাস্তার তেইশ (উপন্যাস)	১০০
ভগবানের চিঠি (গল্পগ্রন্থ)	৭০
পরমা পল্লীর পথে পথে (রম্যরচনা)	১২০
সাহেব ডাক্তার (উপন্যাস)	৬০
বেলামোর গুপ্তধন (নাটক)	৮০

সন্দীপ চট্টোপাধ্যায় :

মনীষী এবং ধর্মগুরুদের উপদেশ ও বাণী

৫০

তরুণ মুখোপাধ্যায় : অপূর্ণ ত্রিপদী

১০

প্রজ্ঞাবিকাশ ক্লাসিকাল সাহিত্য সংগ্রহ :

(প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক কালের কালজয়ী সাহিত্যের সংকলন)

◆ বাংলা সাহিত্য বিচিত্রা (১ম খণ্ড) (বৈয়ব পদাবলী, রবীন্দ্রনাথের কবিতা,

আধুনিক বাংলা কবিতা, ইন্দিরা, গল্প, সাজাহান, প্রবন্ধ)

◆ বাংলা সাহিত্য বিচিত্রা (২য় খণ্ড) (কুব্জকান্তের উইল, শেষের কবিতা,

প্রাচীন সাহিত্য, ছিন্নপত্র, একালের প্রবন্ধ সংকলন, সমালোচনামূলক প্রবন্ধ)

ছাত্র সহায়ক গ্রন্থ

বামার অনার্স বাংলা শিক্ষক (Honrs) মেজর

□ **সম্পাদনায় :** অধ্যাপক ড. এন. মুখোপাধ্যায় ও সুধাংশুশেখর মণ্ডল

● কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem

◆ 4th Sem ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

● গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

● পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

□ **সম্পাদনায় :** অধ্যাপক ড. ভূটান চন্দ্র ঘোষ

● বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

□ **সম্পাদনায় :** অধ্যাপক ড. এন. মুখোপাধ্যায় ও অধ্যাপক পি. বিশ্বাস

● কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

□ **সম্পাদনায় :** অধ্যাপক তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

● সিধু-কানহু বিরসা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

● উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ

◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

□ **সম্পাদনায় : অধ্যাপক ড. গীরুপদ মালিক**

- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- পঞ্জাননবর্মা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

□ **মলয় প্রামাণিক**

- ◆ সংকেত : কলিকাতা (পাশ ও অনার্স)
 - 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd & 4th Sem ◆ 5th & 6th Sem
- সিলেবাস ও বিগত বছরের প্রশ্ন ও সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর তাৎপর্য ব্যাখ্যা

□ **সমীর সামন্ত ও শূভা সাঁতরা সামন্ত**

- ◆ ইতিহাস কথামালা
 - (ইতিহাস অনার্স 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd & 4th Sem ◆ 5th & 6th Sem (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়) এবং **P. S. C.**-এর ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য বিশেষভাবে প্রস্তুতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর সমাহার)

বামার স্নাতক বাংলা শিক্ষক (Pass) মাইনর

□ **সম্পাদনায় : অধ্যাপক তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়**

- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- সিধু-কানহু বিরসা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - 1ম বর্ষ ২৫০ ◆ ২য় বর্ষ ২৪০ ◆ ৩য় বর্ষ ১৪০
- কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

□ **সম্পাদনায় : অধ্যাপক ড. গীরুপদ মালিক**

- বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ
 - ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
 - ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem
- পঞ্জানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়
 - ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

❑ **সম্পাদনায় : অলীক ভট্টাচার্য**

● পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

❑ **ভূটান চন্দ্র ঘোষ**

● বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem
◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

বামার আবশ্যিক (AECC MIL) বাংলা শিক্ষক

◆ বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক ড. পীরুপদ মালিক

- ◆ 1st Sem ◆ 3rd Sem

◆ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক ড. পীরুপদ মালিক

- ◆ 1st Sem ◆ 3rd Sem

◆ সিধু-কানহু বিরসা বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক আশুতোষ বিশ্বাস

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem

◆ বারাসত ও পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়— অলীক ভট্টাচার্য

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem

◆ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem

◆ গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

- ◆ 1st Sem ◆ 2nd Sem

বামার স্নাতক ব্যবহারিক বাংলা শিক্ষক (SEC)

◆ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়— অধ্যাপক তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

- ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem ◆ 5th Sem ◆ 6th Sem

এম. এ. বাংলা শিক্ষক

● অধ্যাপক এন. মুখোপাধ্যায়, তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় ও মলয় প্রামাণিক :

◆ রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

৬৫০, ৬৫০, ৫০০, ৪০০

- 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

◆ বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়

৫০০

- 1st Sem ◆ 2nd Sem

◆ কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

৮০০

- 1st Sem ◆ 2nd Sem

◆ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

৬৫০, ৬৫০

- 1st Sem ◆ 2nd Sem ◆ 3rd Sem ◆ 4th Sem

● অধ্যাপক এন. মুখার্জী ও ভবদেব চক্রবর্তী :

◆ (বিদ্যাসাগর) ২য় বর্ষ

৩০০, ২০০

উচ্চমাধ্যমিক বাংলা শিক্ষক

পীরুপদ মালিক (নির্বাচিত মূল পাঠসহ) :

একাদশ বাংলা ভাষামিত্র

1st Sem ♦ 2nd Sem

বামার Value Added Course (VAC) শিক্ষক

বাপ্পাদিত্য রায় ও অরিজিতা দাস :

Understanding India

স্বপ্ন সন্ধানী চাকুরী পদপ্রার্থীদের জন্য

আরিফুল ইসলাম সাহারজি :

(১) SSC/MSC বাংলা IX-X প্র্যাকটিস সেট

(২) SSC/MSC বাংলা XI-XII প্র্যাকটিস সেট

ভবদেব চক্রবর্তী :

সাহিত্য টীকা : কল্পতরু

১৬০

(Net, Set, S.S.C., M.A. প্রবেশিকা-সহ বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক
পরীক্ষার জন্য সাহিত্যের ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্বের টীকা ও সংক্ষিপ্ত
প্রশ্নোত্তর-সহ বিশেষভাবে প্রস্তুত)

অভিজ্ঞ শিক্ষক প্রণীত :

সাহিত্য কণিকা

১৪০

P.S.C. গাইড বাংলা

৮০

অধ্যাপক বরুণ রায় :

বাংলা সাহিত্য বিচিত্রা

৩৫০

(Net, Set, S.S.C., M.A. প্রবেশিকা সহ বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক
পরীক্ষার জন্য বিশেষ প্রস্তুত সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর সমাহার)

বামার পরিবেশ বিভ্রাণ শিক্ষক

১০০

মলয় প্রামাণিক :

Net/Set UGC Question Paper সংকেত : বিষয় বাংলা

১৫০

মমতাজ বেগম :

প্রসঙ্গ : টীকা বিচিত্রা

১২০

ড. অধ্যাপক পীরুপদ মালিক :

সাহিত্যের ডায়েরি

৩২৫

(ডায়েরী আকারে সাজানো সাহিত্যের ইতিহাসের তথ্যভিত্তিক গ্রন্থ)

Prof. : N. Mukhopadhyay & S. S. Mondal

Appointment Guide to UGC Net/Set/JRF	৭৪০
Bengali Practice Set for NTA NET / SET	৪৭০
S.C.S.T. বাংলা গাইড (IX-X & XI-XII) (পশ্চিমবঙ্গ)	৯৮০
MSC : SSC : SLST বাংলা গাইড (IX-X) (পশ্চিমবঙ্গ)	৭২০
J.S.S.C. Teacher Bengali Guide (বাড়খাণ্ড)	২০০
JSSC, CGL, TET (VI-VIII) Bengali Guide	৩০০
JSSC, TET (I-V) Bengali Guide (10+2 Level)	২০০
JSSC Bengali Guide (10 Level)	২০০
BIHAR STET Bengali Guide	৭৪০

Pratap Bapari, Subrata Das, Biman Das

P. S. C. বাংলা (Assistant Professor & Master)	৪০০
--	-----

সম্পূর্ণ পুস্তক তালিকা দেখতে Scan করুন



সহযোগী সংস্থা

গ্রন্থবিকাশ

৫৯/১এ, পটুয়াটোলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৯

বামা পুস্তকালয়

৩৭/৯, বেনিয়াটোলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৯

২০২৫

মূল্য : পাঁচ টাকা

৩৬